

Hiroko Watanabe

Diplômée du département d'histoire et de sociologie de l'Université Catholique du Sacré-Cœur de Tokyo, elle y a étudié la direction d'orchestre auprès de Tamotsu Kinoshita et Taijiro Go.

Elle a ensuite approfondi ses connaissances dans divers domaines avec Kinji Sassa, Hideomi Kuroiwa, Hiroko Nakamura, Tatsuo Minagawa et Yusuke Arimura.

Elle a débuté sa carrière de chef de chœur en 1975. Vers 1985, elle s'est passionnée pour le chant grégorien qu'elle a étudié auprès de Soeur Ishikawa et de Dom Daniel Saulnier dont elle a traduit l'ouvrage "Introduction au chant grégorien" ; elle a publié ce livre aux Editions de São Paulo. Elle dirige et encadre actuellement sept chœurs publics dont celui des Filles du Sacré-Cœur et deux autres ensembles spécialisés en chant grégorien.

Elle est membre de l'Association japonaise des chefs de chœur et directrice de la Société japonaise de chant grégorien.

Les Filles du Sacré-Cœur

Fondée en 2002 par d'anciennes élèves du chœur et de la chorale de l'Université du Sacré-Cœur, la chorale est dirigée depuis sa création par Hiroko Watanabe, ancienne élève et professeure. Elle a participé à des concours d'ensembles à Kanagawa et à Tokyo, remportant des médailles d'argent. En 2016, elle a concouru au « Spring Chorus Competition » de la Fédération chorale de Tokyo, se classant deuxième dans la catégorie musique sacrée féminine (aucun premier prix n'a été décerné à cette occasion). La chorale a donné 11 « Concerts de prière » avec la chorale étudiante. Elle se produit régulièrement lors de concerts organisés par l'Association des chefs de chœur. Elle a participé à cinq reprises au Festival international de musique grégorienne, qui a lieu tous les trois ans en Belgique, et en a reçu des critiques élogieuses.